

Son 12^e titre en carrière

marie denise pelletier

Un nouvel album de chansons originales
à l'image de la femme et de l'interprète

Montréal, le 3 mai 2011 - Quinze ans ont passé depuis la parution du dernier album de chansons originales de Marie Denise Pelletier, *Le sixième jour*, mais force est de constater que l'attente en valait la peine. La chanteuse s'était entre-temps consacrée à l'interprétation de grandes chansons du répertoire avec *Plaisir d'amour* (2000), *Les mots de Marnay* (2003) et *Noël, parle-moi* (2005). Intitulé tout simplement *Marie Denise Pelletier*, le nouvel opus de l'artiste, son 12^e en carrière, séduit par sa fraîcheur et sa maturité tout en étonnant par l'originalité du répertoire, la recherche mélodique et l'ingéniosité des arrangements. De facture folk contemporain, ce disque aux sonorités organiques révèle l'artiste telle qu'en elle-même : sereine, épanouie, actuelle, entière.

Travaillant en complicité avec *Marc Pérousse*, qui signe ici une réalisation inventive, Marie Denise ne pouvait imaginer meilleure façon de célébrer ses 25 ans de carrière. Sur cet album qu'elle a voulu à son image, elle a choisi d'interpréter des chansons qui traduisent les multiples facettes de sa personnalité. Qu'il s'agisse de *L'amour aura sauvé l'amour*, tendre déclaration d'amour d'une fille à sa mère, de *Lettre à Marie*, missive chantée par une marraine à sa filleule, ou de la touchante *Berceuse pour un ange*, qui évoque la perte d'un enfant, Marie Denise Pelletier prouve qu'elle appartient à une espèce rare : celle des interprètes capables de s'approprier pleinement les mots des autres pour les faire tout à fait siens.

L'opus s'ouvre avec *Et si tu m'aimes*, qu'on peut entendre à la radio depuis quelques semaines, une pièce lumineuse comme le printemps. Le disque permet d'entendre Marie Denise l'amoureuse, qui se fait tour à tour lucide et courageuse (*Mais si tu t'en vas*), fragile (*Pourquoi le jour se lève-t-il?*) et en proie au doute (somptueuse *Ces choses-là*). La femme libre revendique son droit de *Flâner en chemin*, ode à la sérénité et au bonheur de vivre, alors que l'interprète entonne *Je chante, je chanterai*, une promesse portée par le souffle des instruments à cordes. Généreuse, Marie Denise unit sa voix à celle de *Mario Pelchat*, avec qui elle chante en duo la puissante ballade *Qu'aurions nous laissé?*, tandis que *Richard Séguin* l'accompagne sur la très douce *Le temps d'exister*, dont il signe la musique.

Pour marquer en grand son retour à la création, Marie Denise s'est entourée d'une équipe étoile qui a su lui écrire des chansons sur mesure. Des auteurs de talent, dont *Luc Plamondon*, *Luc De Larochellière*, qui signe en plus une musique, et *Marc Chabot*, y côtoient des compositeurs de renom, notamment *Richard Séguin*, *Daniel Lavoie*, *Marc Dupré* et *Sylvie Paquette*. Marie Denise cosigne pour sa part la musique de trois titres.

Marie Denise Pelletier paraît sur étiquette GSI Musique. Il sera **en magasin à compter d'aujourd'hui!**

Source : GSI Musique
514 931-8099 | stephanie@gsimusique.com

Relations de presse : Des Ruisseaux Communications
514 272-3072 | adr@desruisseaux.com

Pistage radio : Local 9, Martin Véronneau
450 722-1417 | martin@local9.ca

Booking spectacle : Pierre Paradis
514-287-0255 poste 304 | pparadis@spheremusique.com

www.mariedenisepelletier.com

